

Visite: http://ebooksmanga.blogspot.com/
GRUPO EDITORIAL
EDITOPOSTER
No. 1
$ 12.00
Dibujando
REVISTA ERÓTICA
SÓLO MAYORES DE 18 AÑOS
HENTAI
ESPECIAL
18 UP
KAMA
SUTRA
APRENDE A
DIBUJAR
TOMO
1 DE 5
ALTO
Su venta a
menores
de EDAD es
Delito
HA!
WAHO!
EDS
DESIGN
erik.eds@gmail.com
PRECAUCIÓN
REVISTA CON ALTO CONTENIDO ERÓTICO

Editorial

Sí, sí, ya sabemos que todo lo que comienza tiene que terminar, pero a que no sabías que cuando se cierra una puerta, se abren dos; así es, Dibujando Hentai terminó su ciclo, pero como has sido un excelente lector, queremos agasajarte con cinco ediciones especiales de colección, que buscan conmemorar la máxima expresión humana, el Arte y si se trata de arte erótico, mejor. Comenzaremos con los exóticos secretos del Kamasutra, te enseñaremos a dibujar las poses más atrevidas y sensuales que han inquietado al mundo por generaciones, todo ésto en las primeras tres entregas de la presente colección; después continuaremos con los secretos del dibujo de fetichismo y del inquietante bondage, no te los puedes perder.

De antemano te agradecemos tu apoyo y preferencia que has tenido con ésta, tu revista favorita, gracias y hasta siempre.

SHANNON

TOTTEMO KAWAIIDESHO?

EHE!

CONTENIDO

DIRECTORIO

EDITOPOSTER, S.A
Salvador Díaz Mirón 156
Col. Sta. Ma. la Ribera
México, D.F. C.P. 06400
Tel. 13-23-0100

JUAN ANTONIO FLORES V.
EDITOR RESPONSABLE

CARLOS CARBAJAL
DIRECTOR ARTÍSTICO

JUAN CARLOS HERNÁNDEZ "ÁNGEL"
COORDINADOR ARTÍSTICO

MARTHA GARCÍA DE LA ROSA
JEFA DE DISEÑO

VICTOR M. ALATORRE C.
DISEÑO GRÁFICO

DANIELA QUIÑONES VALADEZ
CORRECCIÓN DE ESTILO

JOSÉ LUIS BELMONT
PORTADA

ADRIANA PASOS
ARTE

EDITOPOSTER, S.A.
GILBERTO LÓPEZ R.
PREPRENSA

CLAUDIA FLORES VALDOVINOS
ADMINISTRADORA

ADRIANA VILLALOBOS
MERCADOTECNIA

MIGUEL ÁNGEL RUIZ
CIRCULACIÓN

PUBLICIDAD
13230100 EXT. 103

Septiembre 2005

DIBUJANDO HENTAI *ESPECIAL* No. 1 Publicación MENSUAL, de EDITOPOSTER S.A. Salvador Díaz Mirón #156 México, D.F. CP 06400 Tel 1323 0100 Editor Responsable JUAN A. FLORES V. PrePrensa EDITOPOSTER S.A. OFICINAS S. Díaz Mirón 156 México, D.F. CP 06400 Impresa en DEBARI Servicios de Impresión, S.A. de C.V. tel. 8596 9158 Distribución D.F. y Zona Conurbada UNIÓN DE EXPENDEDORES Y VOCEADORES DE LOS PERIÓDICOS DE MÉXICO A.C. Guerrero 50 Méx. D.F. Por medio de EVERARDO FLORES SERRATO Serapio Rendón 87 Méx. D.F. Distribución Foránea CODIPLYRSA S.A. DE C.V. Serapio Rendón 87 Mex. D.F. RESERVA TÍTULO I.N.D.A. 04 -2004-061009261600-102 CERTIFICADO LICITUD DE TÍTULO ANTE SEGOB Exp. 1/432/"04"/16758 No. 13045. CERTIFICADO LICITUD DE CONTENIDO No. 10618. Impresa en México Copyright © 2000.



KAMA SUTRA 1

¡Hola amigos! ¡Dibujando Hentai les da la bienvenida a mi Harem en este número especial!

Y en esta ocasión aparte de ser sus guías, también seremos sus modelos.

No puedo creer que me pusieran esta ropa, se me ve todo... ¡No pienso salir así!

¡NOOO...! ¡No pueden hacer que sea un *Eunuco y menos en este número!

*Eunuco: Eran los guardianes de los harem´s que generalmente eran de raza negra y estaban castrados.

Kama Sutra


En serio, ¡qué bueno! oye espera ¿Y qué voy a usar?
¡Ay! no te apures no la usarás mucho tiempo.


Pues en este número nosotros somos los modelos.
Y...


¡Qué! ¡Están locos! ¡Regrésame mi almohada!
¡Pues no vamos a usar ropa y Atami va a ser tu pareja!


Bien como mi aprendiz mi joven pazguato, te enseñaré los ocultos secretos de las artes del amor.
Sí, Maistro.
No este alumno tomar, Marco d'wan, estupidez mucha en el siento...


¡Cállate enano!

Sexo Oral

Ya hemos hablado de Sexo Oral, de hecho te recordamos echar un vistazo al No. 6 de Dibujando Hentai: Posiciones Eróticas 3.

Pero no está de más hacer un repaso, de éste ya que es un excelente preámbulo para una relación sexual, que como dibujante hentai, tienes que mostrar al lector, antes de ir luego luego al planchón.

Y en esta edición veremos primero el Cunilinguis -sexo oral a la mujer- por parte de un hombre o una mujer.
El sexo femenino tiene 3 zonas principales de estimulación:

- Los labios superiores e inferiores.
- La cavidad vaginal.
- Y el clítoris que es un área muy sensible.



En el número 1 de Dibujando Hentai mostramos cómo es la vagina a detalle.

Kama Sutra

1.- Lo primero que haremos es que se vea cómo abren las labios superiores, generalmente con el dedo índice y medio, así se comienza con una estimulación táctil (con los dedos), deslizando y acariciando el área.

2.- Ahora se comienza una estimulación con la lengua, empezando, si se prefiere, por el clítoris y mojando los labios con la lengua, sin dejar de estimular con los dedos.

3.- Se continúa la estimulación penetrando la vagina con los dedos, recordando lubricar la zona de vez en cuando.









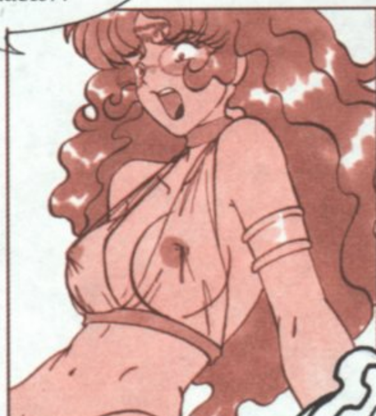
4.- Se puede seguir estimulando el área ahora con la lengua, la cual recorrerá toda la vagina. Este tipo de estimulación hará que ésta se lubrique favoreciendo la penetración además de que la chica estará más excitada.

5.- También se puede penetrar la vagina no sólo con uno sino con dos dedos o más...

6.- El dedo pasará de los labios a la cavidad vaginal, donde se puede estimular con movimientos de arriba a abajo y circulares.

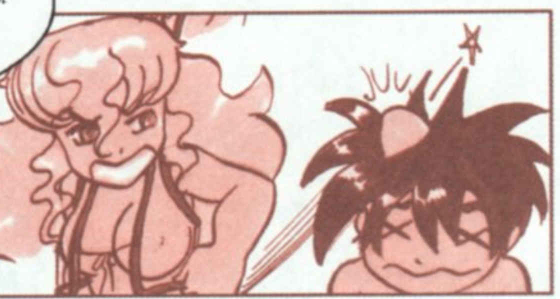

Especial 1


Ésto le gustará a Livy, en la estimulación se puede hacer uso de hielo, ya que al contacto con la piel se estremecerá.


¡AAAAHH! ¡Shanon! ¡¿Qué haces?!

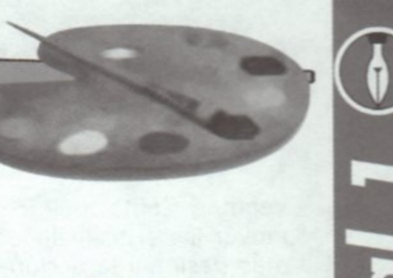

Para seguir con la estimulación, puedes hacer uso de frutas, juguetes y el mismo elemento agua ya sea líquida o sólida.
Eh, ¿entonces puedo meterle este melón?



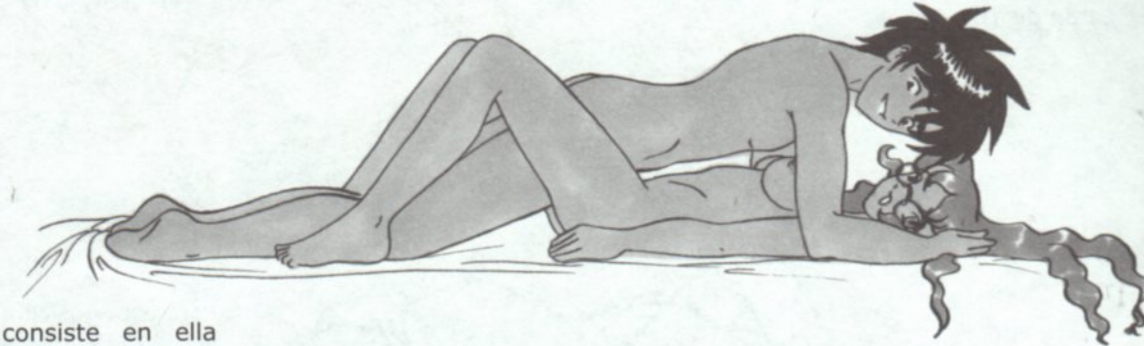

No seas tontis Atami, la fruta va picada y se usa sólo para acariciar la zona vaginal, tiene razón ese enano, hay mucho estupidez en ti.
JUU

Kama Sutra

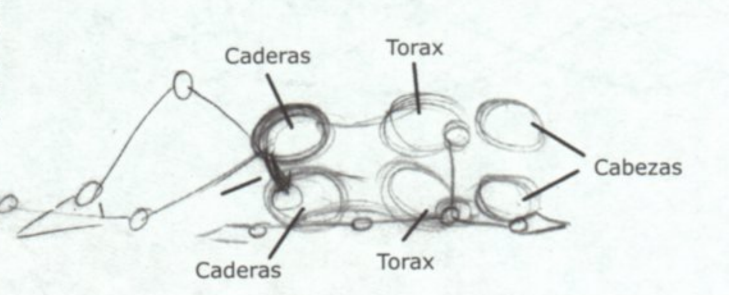

Especial 1
6
Posición Del Misionero
• Nivel de estimulación en ella: Buena
• Nivel de estimulación en él: Excelente
• Nivel de dificultad: 1



Bueno para esta posición Livy y Atami nos mostraran cómo hacerla, realmente es una posición básica, sin duda la preferida de los amantes novatos.



La posición consiste en ella recostada boca arriba, con las piernas abiertas -pose receptiva- y él estará sobre ella, como si estuviera haciendo lagartijas, sus puntos de apoyo se encuentran en los codos y en las rodillas.



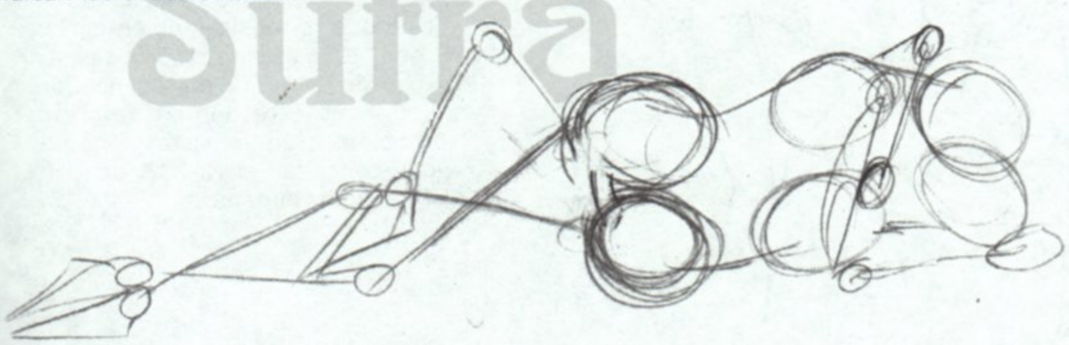
Se te facilitará el trazo de todas las posiciones si usas los armazones básicos, que serán una guía excelente.

Ubica primero las caderas, los tórax y las cabezas de ambos amantes, así te será más fácil acoplarlos al momento de la unión, no olvides ubicar el pene.



Posteriormente traza los cuerpos completos de ambos, así no te perderás.

Pero esta posición está un poco rígida, estática, puedes comenzar a planear la posición desde el armazón base, moviendo, recuerda que los puntos de unión son los lugares que indican las articulaciones.





Veamos cómo quedó la posición, al mover las articulaciones, se ve un poco más pasional la acción y parece que lo están disfrutando.

Para esta posición las vistas que te serán mas útiles son las laterales e inclinadas un poco hacia arriba, ésto permitirá ver el momento de la penetración.

Las vistas que no te ayudarán mucho serán las que se hacen desde arriba, ya que el cuerpo de él tapa por completo el de ella. Pero este problema lo puedes resolver de la forma que te mostramos en el No. 4 de DH: Posiciones Eróticas 1, el uso de la figura masculina tipo sombra, en este número también te hablamos de las vistas y no olvides consultar el No. 19 de DH: Perspectiva Humana.



Una vista frontal puede servir, aquí el cuerpo estará en perspectiva.

El cuerpo de él ahora se apoya en las manos con los brazos extendidos y en las rodillas con las piernas aún extendidas, tendrás una buena vistas de ambos cuerpos.

Una variante de esta posición será ésta, en la que la cadera de él baja, para penetrar más directamente, estará arrodillado, es aquí donde tiene ahora todo el apoyo del cuerpo y las manos quedan libres para poder agarrar y jalar hacia él a la chica, que aún está recostada boca arriba con las piernas abiertas y más flexionadas.



En la posición de arriba ya te explicamos que el peso está sobre sus piernas, ésta es una vista posterior girada.

Otra opción de vista posterior, de ésta, es él tiene las piernas extendidas y su peso se vuelve a distribuir en las rodillas y en los brazos que están un poco flexionados, una vista así no se puede hacer con la posición de arriba ya que la cadera de él está más abajo, en ésta la cadera queda arriba de la cadera de ella dejando ver perfectamente bien la penetración.

Observa que se levantó la pierna de ella, ya que era un obstáculo visual, no dejaría ver su seno si estuviera abajo.

El chiste está en encontrar las vistas que dejen ver más.

Kama Sutra

Otra opción puede ser una vista aérea de la acción, para resolver el problema del cuerpo de él que estorba la visibilidad, puedes hacer que se enderece, dejando ver el cuerpo de ella mientras la penetra, la posición de él es arodillado, su peso está sobre sus piernas mientras ella se queda recostada.



Con la espalda recta tienes la opción de dibujarlo a él de nueva cuenta jalándola hacia sí.

De la posición anterior se pueden pasar a otras variantes, como es la del Cangrejo y una Posición Abierta que veremos a continuación.

Kama Sutra



- Nivel de estimulación en ella: Buena
- Nivel de estimulación en él: Excelente
- Nivel de dificultad: 2

Kama Sutra



La Posición Abierta consiste en que mientras ella se mantiene recostada boca arriba, él se mantendrá arrodillado con las espalda recta mientras sostiene y abre las piernas de ella.

En esta posición el ritmo lo llevará él con movimientos de atrás hacia delante y cortos de arriba abajo.

En esta posición por lo general ella buscará tener más apoyo con sus manos ya que él levanta ligeramente las caderas, el nivel de dificultad está ligado a la elasticidad de ella.

Abajo te mostramos una secuencia del movimiento que él llevará.



En esta variante de la Posición Abierta, él está sosteniendo las piernas de ella en sus hombros, podrás observar que la columna se arquea hacia en frente. Aquí el peso de él caerá sobre ella logrando una estimulación mejor y una penetración más profunda.



Para ubicar la posición no olvides trazar tu armazón base, al momento de ubicar las caderas de él bájalas, aquí no quedan una sobre otra.

Ahora mueve las articulaciones, mientras una de las piernas la dejamos reposar sobre su hombro la otra baja, además de que ella ahora levanta un poco su torso teniendo apoyo en sus codos y cadera.

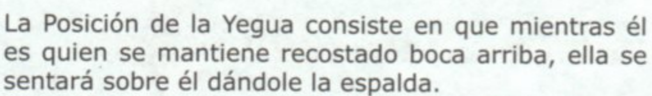
Él seguirá ejerciendo presión sobre ella arqueando ligeramente la espalda.

En esta posición se puede lograr una mayor penetración si en la posición original él se hace hacia enfrente, dejando caer un poco de su peso sobre ella y obligándola a levantar un poco la cadera.

Posición de la Yegua

- Nivel de estimulación en ella: Excelente
- Nivel de estimulación en él: Excelente
- Nivel de dificultad: 2





La Posición de la Yegua consiste en que mientras él es quien se mantiene recostado boca arriba, ella se sentará sobre él dándole la espalda.
Ella deberá mantener la espalda recta, dejando caer su peso sobre el miembro de él mientras la penetra.



Para lograr esta posición dibuja a ambos cuerpos con tu armazón base, el único punto de unión son las caderas, dibuja los cuerpos completos y no olvides trazas el pene erecto, éste al final no se verá pero será un punto de apoyo para trazar a la chica que está sobre él.

En esta posición ella domina completamente el ritmo de la relación.

Kama Sutra

Pero se puede dejar guiar por él si ese es el caso, la posición de él puede ser sentado (en una silla, en la orilla de la cama, etc.) sosteniéndola firmemente de los brazos y haciendo que ella suba y baje suavemente o bruscamente sobre él. Observa que las caderas de ella en el armazón base desde un principio se ubican sobre las caderas de él.





En la posición donde ella domina, se ve que Shanon lo está disfrutando mucho y Atami no se diga.

Ella tiene la opción de arquear su espalda hacia el frente y distribuye su apoyo tanto en las caderas como en los brazos extendidos teniendo movimientos de arriba a abajo o de adelante hacia atrás, estimulando el pene de él. Las vistas de frente te serán muy útiles, ya que el cuerpo de ella está completamente descubierto mientras se ve perfectamente el momento de la acción.

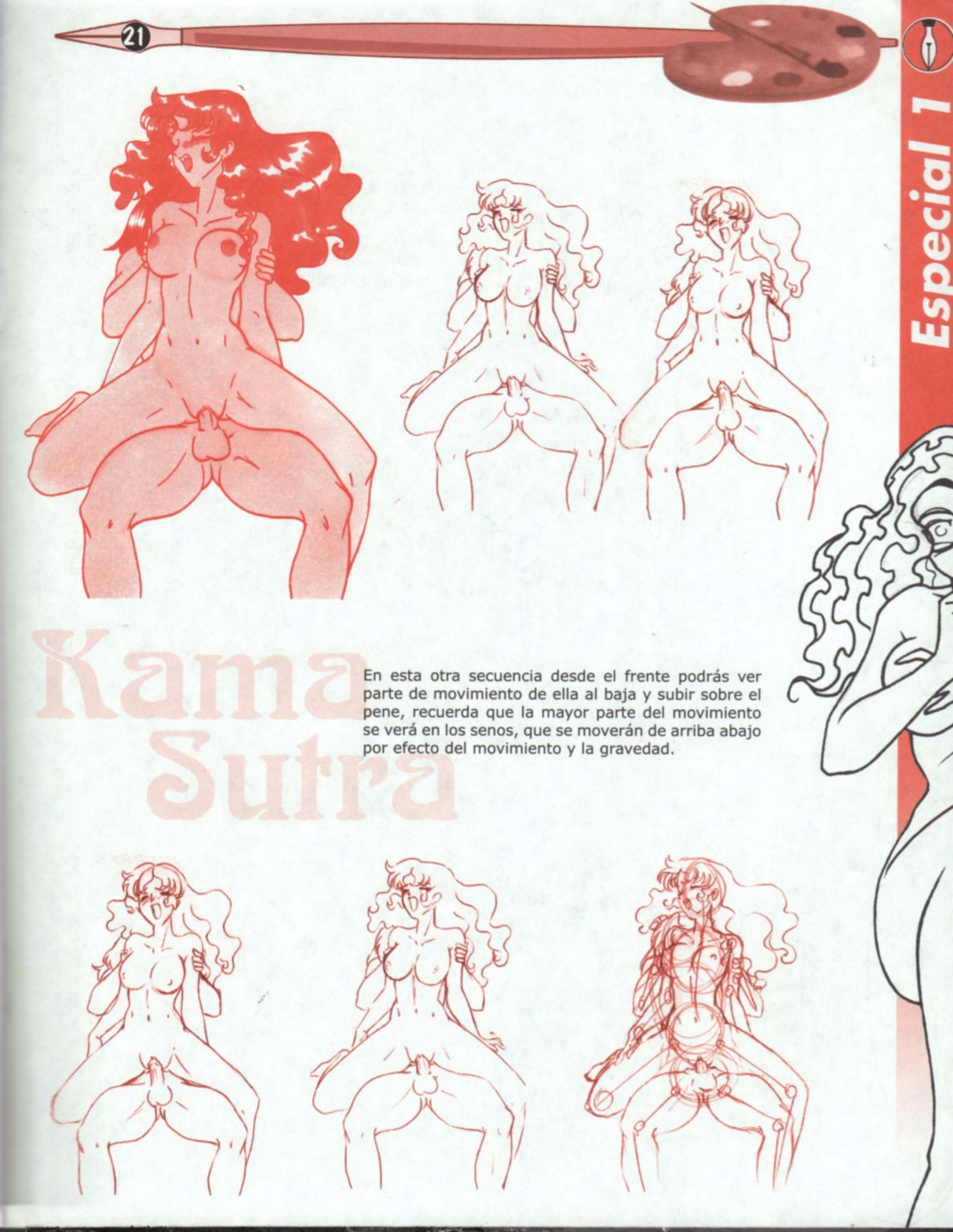
En la posición donde él domina, ya que se mantiene sentado, el peso queda en las caderas sin necesidad de un apoyo, dejando las manos libres, así como el experto Marco, que no tarda en estimular tres zonas erógenas del cuerpo femenino, el cuello, los senos y por supuesto el clítoris que queda al descubierto en esta posición, mientras la sigue penetrando.

Recuerda que tienes muchas opciones de movimiento en las articulaciones, que te servirán para no mover mal o dislocar alguna parte del cuerpo.

Kama Sutra

Esta secuencia de movimiento en un ángulo lateral te será útil para que puedas tener vistas distintas de una misma posición, ella aquí tendrá un movimiento de cadera, arqueando hacia delante y hacia atrás la espalda.

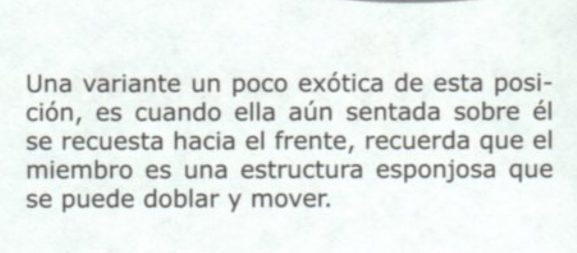




En esta otra secuencia desde el frente podrás ver parte de movimiento de ella al baja y subir sobre el pene, recuerda que la mayor parte del movimiento se verá en los senos, que se moverán de arriba abajo por efecto del movimiento y la gravedad.



Traza el cuerpo completo de él con todo y pene para poder saber en qué lugar debe ir la cadera de ella, dibuja ambos cuerpos completos, posteriormente borra todo lo que no te sirve, en esta posición puedes hacer uso de vistas aéreas, inclinadas un poco hacia arriba.



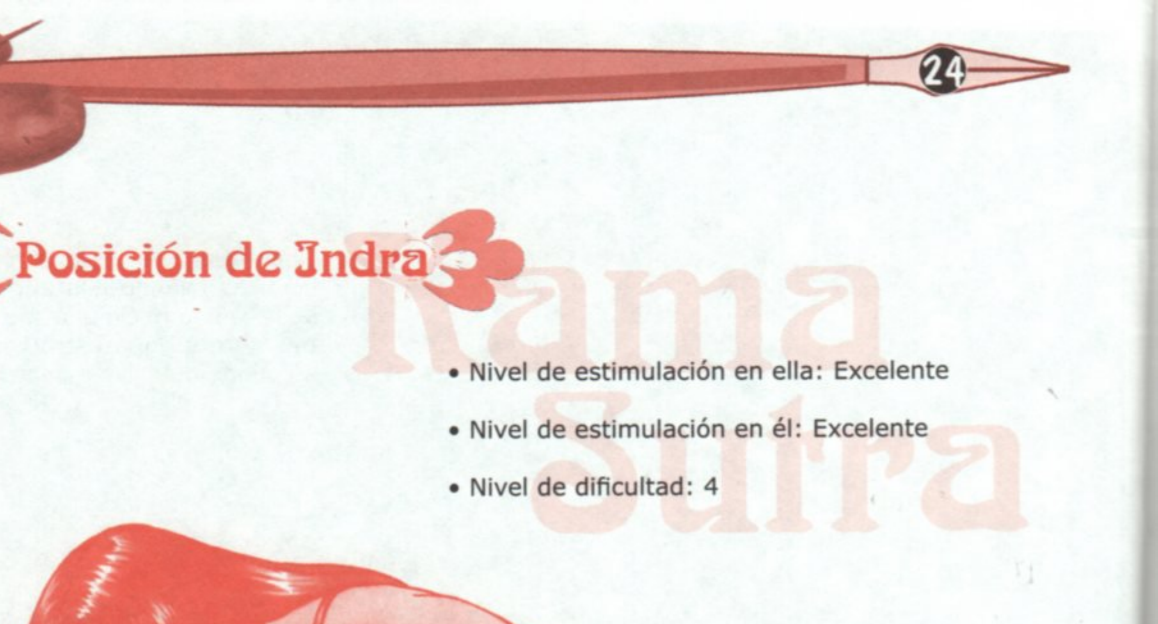
Una variante un poco exótica de esta posición, es cuando ella aún sentada sobre él se recuesta hacia el frente, recuerda que el miembro es una estructura esponjosa que se puede doblar y mover.

Seguro Atami está viendo estrellitas, soles y demás, ya que la estimulación del pene es total, mientras ella se puede mover de arriba abajo o de atrás hacia adelante.

Kama Sutra

Las vistas posteriores te ayudarán muy bien ya que se ve el trasero de ella, como en este ejemplo.





Posición de Indra

- Nivel de estimulación en ella: Excelente
- Nivel de estimulación en él: Excelente
- Nivel de dificultad: 4

Kama Sutra

Sin duda la Posición de Indra está entre las más difíciles de hacer, no sólo físicamente, sino también al tratar de plasmarla en papel, ya que no es muy común.



Consiste en que mientras ella recoge sus piernas a la altura del pecho mientras está recostada boca arriba, él arrodillado reposa su pecho sobre las piernas de ella.

En esta posición la penetración es completa, pero se requiere práctica y mucha elasticidad, además de que ella debe tener una excelente lubricación.

Aquí él dominará por completo la posición, mientras ella está casi inmóvil.

El nivel de excitación aumentará dependiendo de qué tan diestro sea él en los movimientos, que pueden ser de arriba a abajo o de atrás para delante.

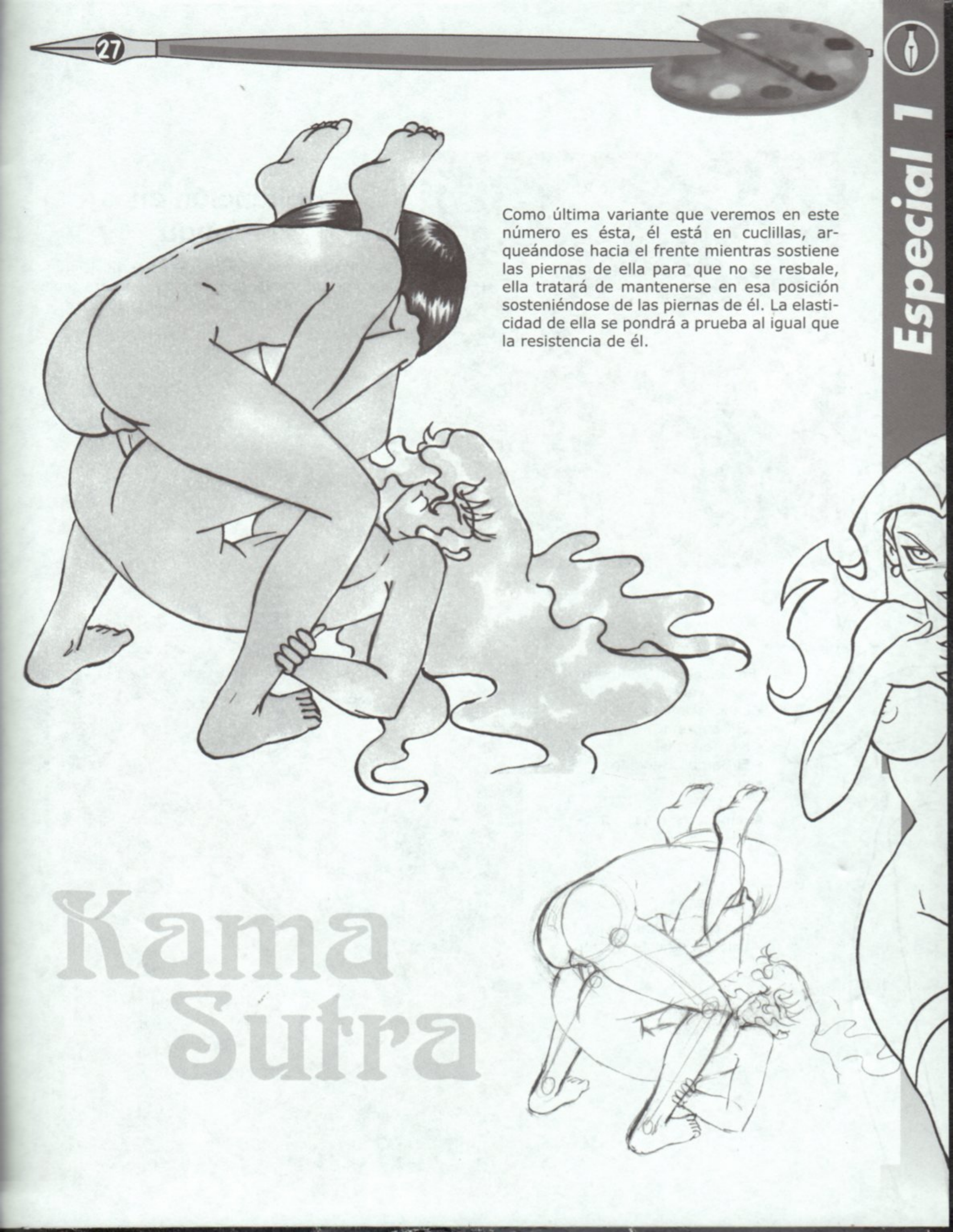
La variante se da mientras él busca más apoyo levantando una pierna suya y sosteniendo las piernas de ella, ésto dejará que él lleve un ritmo más continuo.

Las vistas laterales de esta posición te ayudarán pero son las posteriores las que más te servirán. Aquí puedes ver la posición con una pierna levantada, mientras él la sostiene la sigue penetrando, esta vista es la que más te va a servir.



Nota cómo la columna de ella se arquea hacia arriba, pero es la pierna de él la que tapa todo.

Como solución tienes que mover la pierna que no ves, lo único que alcanzamos a ver es el talón, pero el cuerpo de ella ya no se tapa. En esta posición él se arquea hacia atrás como tratando de tener una mayor penetración.



Como última variante que veremos en este número es ésta, él está en cuclillas, arqueándose hacia el frente mientras sostiene las piernas de ella para que no se resbale, ella tratará de mantenerse en esa posición sosteniéndose de las piernas de él. La elasticidad de ella se pondrá a prueba al igual que la resistencia de él.

Kama Sutra



Aplicación en el Manga

La aplicación a un manga, de estas posiciones, así como del cunilinguis te servirán para tener una variedad más amplia de imágenes.



En el siguiente número veremos:

- La Felación
- El Cangrejo
- Las Tenazas
- El Bambú Hendido
- El Perrito

Además veremos algunas otras vistas de las posiciones de este número.



Proceso de elaboración en Manga

Todas las imágenes que viste en este número pasaron por un proceso como el siguiente:

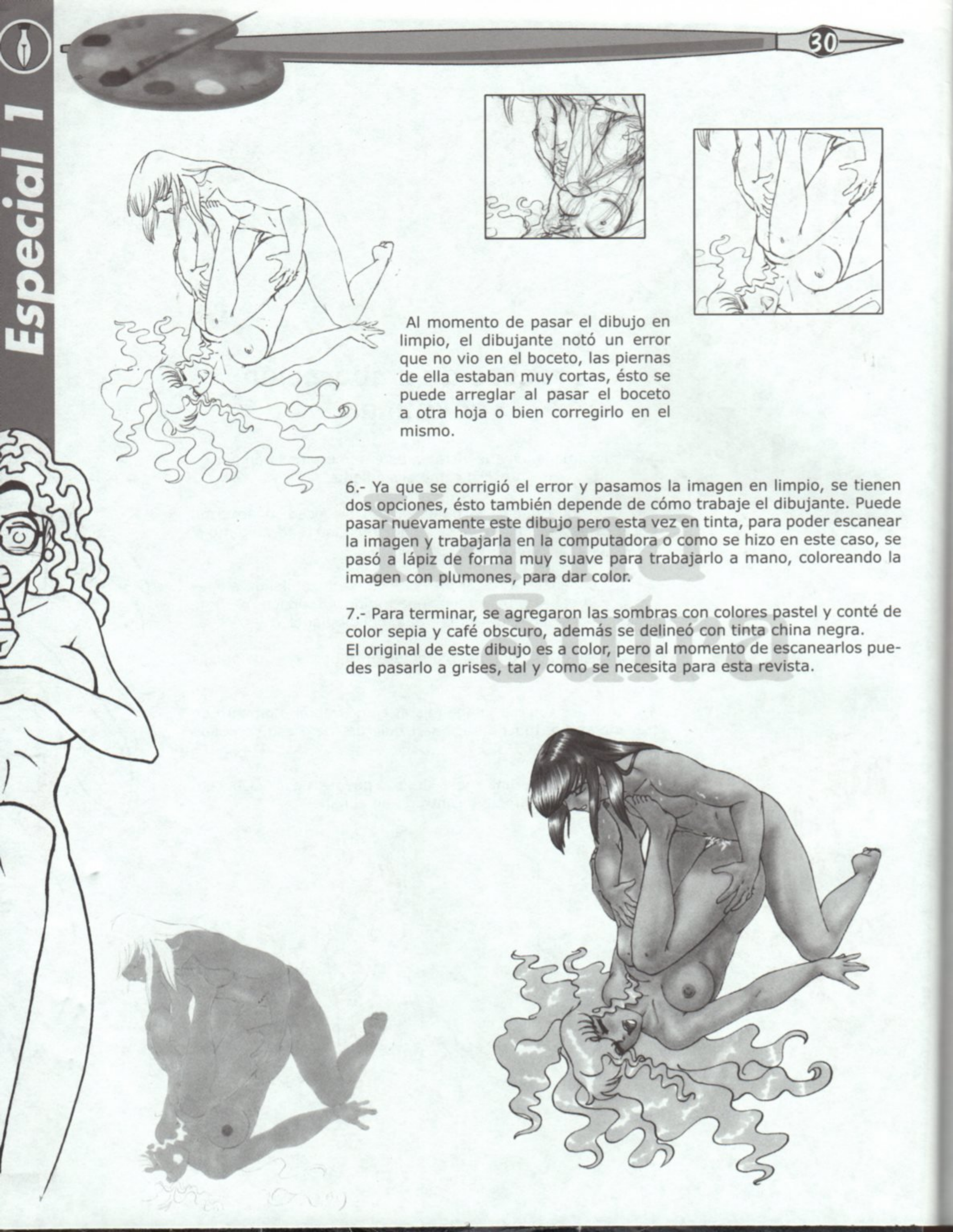
1.- Antes que nada se comienza con el boceto o armazón base, es desde aquí donde se ve qué posición tendrán tanto el torso como los brazos y las piernas.

2.- Se comienzan a trazar los cuerpos, se recomienda empezar por la cabeza, para tener una mejor proporción, pero de hecho eso depende de cómo trabaje el dibujante.

3- Se decide aquí dónde y cómo estarán ubicados los brazos y las piernas.

4.- Ya tienes toda la imagen lista, como vez al momento de trazarla se fue mucho hacia la izquierda, pero eso se puede corregir.

5.- Con ayuda de una mesa de luz, puedes pasar el boceto sucio a una hoja limpia y centrarla en el papel.



Al momento de pasar el dibujo en limpio, el dibujante notó un error que no vio en el boceto, las piernas de ella estaban muy cortas, ésto se puede arreglar al pasar el boceto a otra hoja o bien corregirlo en el mismo.

6.- Ya que se corrigió el error y pasamos la imagen en limpio, se tienen dos opciones, ésto también depende de cómo trabaje el dibujante. Puede pasar nuevamente este dibujo pero esta vez en tinta, para poder escanear la imagen y trabajarla en la computadora o como se hizo en este caso, se pasó a lápiz de forma muy suave para trabajarlo a mano, coloreando la imagen con plumones, para dar color.

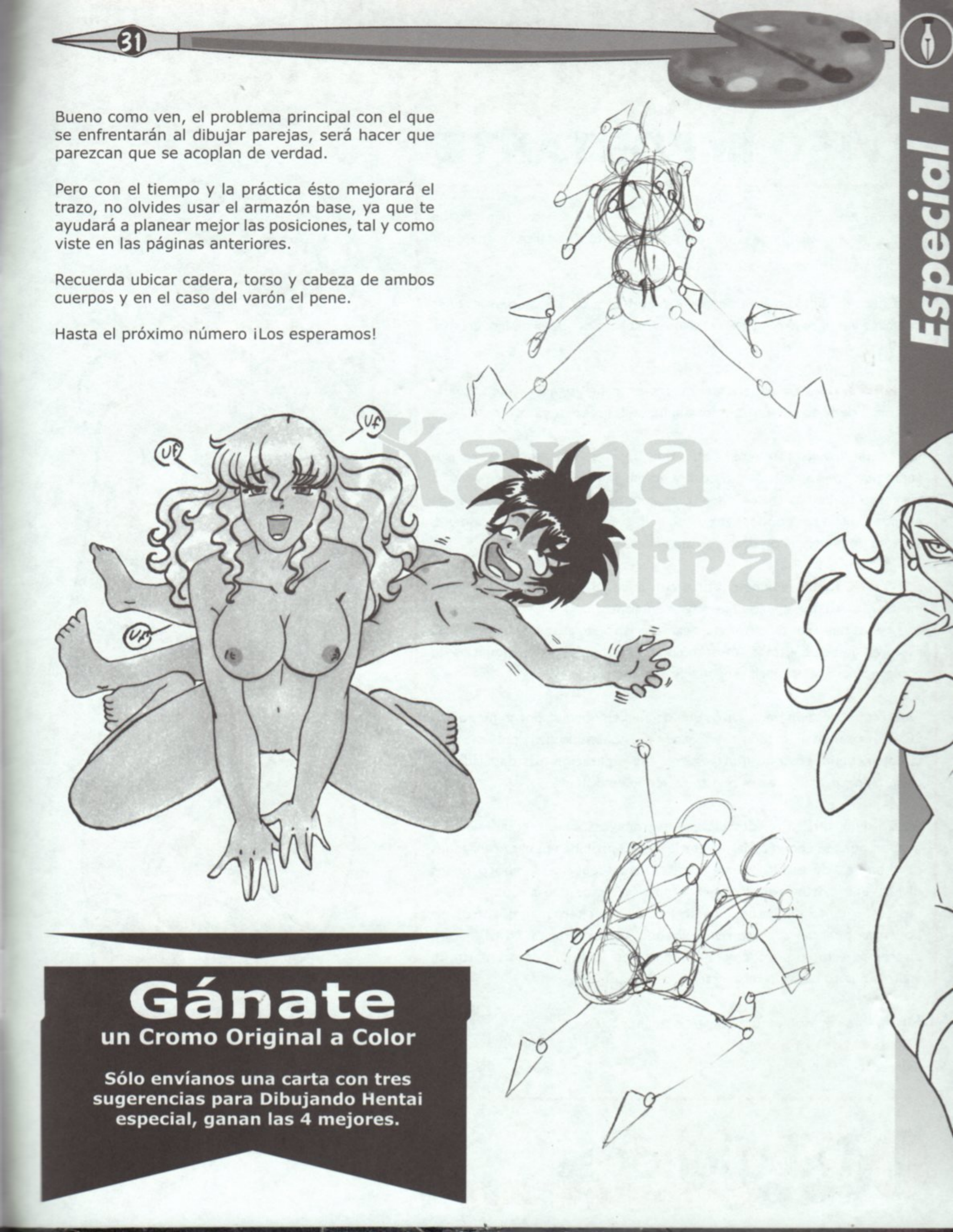
7.- Para terminar, se agregaron las sombras con colores pastel y conté de color sepia y café obscuro, además se delineó con tinta china negra.
El original de este dibujo es a color, pero al momento de escanearlos puedes pasarlo a grises, tal y como se necesita para esta revista.

Bueno como ven, el problema principal con el que se enfrentarán al dibujar parejas, será hacer que parezcan que se acoplan de verdad.

Pero con el tiempo y la práctica ésto mejorará el trazo, no olvides usar el armazón base, ya que te ayudará a planear mejor las posiciones, tal y como viste en las páginas anteriores.

Recuerda ubicar cadera, torso y cabeza de ambos cuerpos y en el caso del varón el pene.

Hasta el próximo número ¡Los esperamos!



Gánate

un Cromo Original a Color

Sólo envíanos una carta con tres sugerencias para Dibujando Hentai especial, ganan las 4 mejores.

AVISO IMPORTANTE

Querido lector, recuerda que todos nuestros modelos son mayores de edad y que esto se puede comprobar al momento de analizar la anatomía de nuestros dibujos.

La técnica de dibujo manga tiene la característica de utilizar ojos grandes que hace ver al rostro más expresivo, esto provoca que el dibujo sea más moderno y dinámico.

El HENTAI es un género del manga, el manga tiende a modificar la anatomía de todo el cuerpo principalmente las piernas y los ojos.

Como un dibujo con ojos grandes es mucho más expresivo, existe gente que no sabe calcular su edad y erróneamente piensa que nuestros personajes son más chicos, pero basta con mirar los senos y caderas de nuestras chicas para poder ver que no sólo son mayores de edad sino que se trata de mujeres con una edad superior a los 24 años.

EDITOPOSTER es una editorial con ética y no tiene el más mínimo interés en realizar dibujos que vayan en contra de las leyes de nuestro país, todos nuestros dibujos tienen características anatómicas de personas mayores de edad, y trabajamos conjuntamente con las dependencias de gobierno para no infringir ninguna de sus normas.

Nuestra publicación tiene avisos que ocupan en portada por lo menos un 20% advirtiendo al lector y al voceador del contenido de la publicación y también cuenta en contraportada con una explicación más detallada del contenido, además nuestra revista se vende embolsada.

Amigo dibujante, tú puedes plasmar tus dibujos como quieras y donde quieras, pero te comento, las leyes mexicanas prohiben publicar imágenes de menores de edad llevando a cabo actos sexuales. Tampoco debes olvidar que existen restricciones al publicar actos que afecten el buen desarrollo tanto del estudio como laboral. Para terminar, nosotros no podemos publicar a personas realizando actos sexuales en oficinas o lugares de estudio porque está en contra de las buenas costumbres; te invito a que tú hagas lo mismo si así lo deseas.

Sin más por el momento, se despide tu amigo
Juan Antonio Flores V.
Director







www.movilteka.com

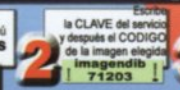
En SOLO 5 pasos así de fáciles puedes tener en tu TELCEL una imagen a color, una MELODIA, un LOGO ... [si tu celular es compatible]

Por ejemplo, para recibir una imagen cuyo código es el 71203 y se envia al 22122

1. Ve al menú **MENSAJES**



2. Escribe la CLAVE del servicio y después el CODIGO de la imagen elegida **imagendib 71203**



3. **ENVÍALO** al **22122**



4. En unos segundos **recibirás la imagen** en tu celular



5. Dale a GUARDAR y ...¡ya es tuya!

Reproducir
Guardar
Descartar

Tonos y Polifónicos

Monofónicos



Envia al 22122
TONODIB "cod.melodia" MARCA CEL.
Ejem.: TONODIB 20310 nokia al 22122

Polifónicos (GSM) Costo/sms $13.00 + I.V.A

Envia al 22122 POLIDIB "cod. melodia"
Ejemplo: POLIDIB 20310 al 22122

>>> NOVEDADES hazte con ellas antes que nadie

20627 La tortura Shakira y A.Sanz
20619 Don't phunk with my heart B.E.Peas
20618 Guilty The Rasmus
20617 Incomplete Back Street Boys
20621 Down with love Miguel Bosé
20625 Feels like just it should Jamiroquai
20623 Speed of sound Coldplay

>>> TOP CINE + TV

20019 Armageddon
20220 Loney toons
20196 cazafantasmas
20042 exorcista
20189 Rocky
20201 Chicas Superpoderosas
20204 South Partk
20193 Starwars
20081 La pantera rosa
20194 Tiburon
20192 Regreso al futuro
20205 Pajaro Loco
20202 Startreck
20178 Los angeles de Charlie
20067 Sex and the city

codigo 20186 Terminator
codigo 20191 Indiana Jones

>>> TOP LATINO + MEXICANO

TOP 20533 Dame más gasolina Pittbull
20392 Tardes negras Tiziano Ferro
TOP 20411 Mesa que mas aplauda Climax
20427 Bandido Ana Barbara
20397 Eres Cafe tacuba
TOP 20435 Jose Perez Leon Los tigres del norte
20398 No me quiero enamorar Kalimba
TOP 20417 Duele el amor Aleks Syntek y Ana Torroja
20322 Caprichosa Chayanne
20563 Amor del bueno Reyli Barba
20564 La fuerza del destino Fey
20505 Nada valgo sin tu amor Juanes
20043 Fiesta Pagana Mago de Öz
20522 Quiero ser tu sueño Andy y Lucas
20443 Algo tienes Paulina Rubio
20608 Sin bandera Abc
TOP 20496 Valio la pena Marc Anthony
20492 Fantasia o realidad Alex Ubago

>>> TOP INTERNACIONAL

TOP 20312 Traffic DJ Tiesto
20327 Where is the love Black eyed peas
TOP 20233 Bring me to life Evanescence
20399 Dragostea din tei O-zone
20364 Toxic Britney Spears
TOP 20488 American idiot Green day
20620 Cry me a river Justine Timberlake
TOP 20008 Without me Eminem
20587 This is the last time Keane
20609 It's like that Mariah Carey
20607 Save your kisses for me Natasha Thomas
20611 Welcome to my life Simple plan
20524 Loose my breath Destiny's child
TOP 20566 She will be loved Maroon five
20452 Left outside alone Anastacia
20264 Dont Speak No Doubt
20364 Toxic Britney Spears
20515 Fly Hillary Duff

EXITAZOS de SIEMPRE

TOP 20244 No woman no cry Bob Marley
20071 Take on me AHA
TOP 20073 The Rising Bruce Springsteen
20242 Mmm mmm Crash Test Dummies
20243 La isla bonita Madonna
20245 Hotel california Eagles





Costo / mensaje $3.00 + I.V.A

sonidos reales (GSM) Costo/sms $13.00 + I.V.A

Envia REALDIB "cod. del Real" al 22122
Ejemplo: REALDIB 10068 al 22122



ANIMALITOS
10125 Tigre
10002 vaca
10003 ovejita
10005 perro
10004 mosquito
10097 Gaviotas
10103 Lechuza
10070 lobos
10104 Leon ruge
10087 Chimpancé
10090 Elefante
10095 Gallo
10096 Gatito
10081 Caballo relincha

MUSICA REAL
no la escucharás por la radio, pero pronto será el éxito más sonado en tu CEL
10044 blues
10045 funky
10046 rock

NO TE PIERDAS....
10114 Poseida gritando
10028 alien
10029 demonio
10080 Carro de carreras
10034 psicosis (Hitchcock)
10024 beso sonoro...¡¡muack!!
10100 Grito de terror femenino
10092 Flatulencias, pedos....
10117 Risa maléfica de pelicula
10021 ooooooh (admiración)
10023 ay caramba¡ (grito mexicano)

Idalia Aaron
Barbara Kevin
Genaro Noami
Huberto Trinidad
Feliciano Cuauhtémoc
Edagar Donaldo
Liliam Fania
Vera Alanis

¿Sabes qué significa tu nombre?

Envia SIGNDIB "tu nombre" al 44244
Ejemplo: SIGNDIB Maria al 44244
¡Tenemos + de 1,200!
Consulta www.movilteka.com para saber si tenemos el tuyo
(costo/mensaje de $3.00 + I.V.A.)

TOP



pumas	cameron diaz
72335	72402

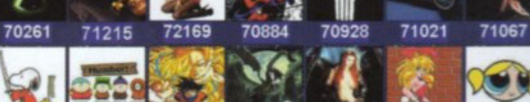
Fotos

Envia IMAGENDIB "cod. imagen elegida" al 22122 (GSM)
Ejemplo: IMAGENDIB 71505 al 22122
Costo/sms $13.00 + I.V.A















72163	70028	70123	70063	70073	72512	70125
70171	70181	70210	71877	72394	72164	71999
70261	71215	72169	70884	70928	71021	71067
71069	71199	72374	70184	72399	71887	71257
71397	71456	72378	71470	71736	71558	71556
71594	70549	71373	71700	71712	72396	71879
71777	71872	71936	71992	71083	72063	72089
72104	72165	71987	71080	71875	71736	72390

no te pierdas nuestra SELECCION DE JUEGOS JAVA

Envia JUEGODIB "cod. del juego" al 22122
Ejemplo: JUEGODIB 81103 al 22122
(2 sms por descarga, costo/sms $13.00 + I.V.A.) (GSM)

Driv3r codigo: 81307

Van Helsing codigo: 81435



© 2005 Universal Studios. All Rights Reserved.

Ancient Empires codigo: 81013

Adidas All-star Football 81254



Gem Jam CODIGO: 81103



Ghost Force codigo: 81325



(GSM) Aplican tarifas vigentes de transporte Telcel GSM

CEL.COMPATIBLES: MONOFONICOS:NOKIA: 1220 5125, 8260, 8265, 3650, 3395, 7210 8890, 9290, 3595, 5100, 6100, 6590I, 6560, 3100, 7250, Ngage.SONY ERICSSON:T18d, T60d, T68i, T200,T106, T610, P800, P900, T300, T39, Z600,TG8m MOTOROLA: V120T,V60T, C150, C350, C388,T720i, T193,E380, T730i SAMSUNG STH-A355, STH-N325,STH-V200 XGH-105,E715,STH-T100, STH-1375 LG: VV3000S,G1500, VV300S PANASONIC: EB-TX31 SIEMENS: M46, A56 AUDIOVOX: GDU 325 MITSUBISHI: G310 LOGOS Y NOMBRE B/N: NOKIA 8260,3395,3650SANSUNG R225,R325,A325.SONY-ERICSSON T300,T600. POSTALES:NOKIA3395,3650,6590,8390,8890.SAMSUNG R225,R325. SONY-ERICSSON T300,T600 MULTIMEDIA(polifónicos y productos color) NOKIA 3595,3650,6600,7210,7650.PANASONIC GD88.SAMSUNG V200. SONY-ERICSSON T610,T300,p800,T68i (excepto polifónicos).Motorola V300 y SonyE. T226 solo monofonicos y logoBN.Si tu celular no aparece en este listado,está bien configurado y es compatible también podrás descargarte contenido.Asegurate que tu celular tenga la configuración WAP correcta. Costo/sms al 22122 $13.00 + I.V.A. Costo/sms al 44244(chat,etc) $3.00 + I.V.A . Costo para descarga de Juegos Java 2 sms. Aplican tarifas vigentes de transporte TELCEL GSM.Telcel no es resp onsable de este servicio, así como de la publicidad ni de los contenidos. Contenido disponible solo para TELCEL.Tlf. atención a clientes 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:00 hrs L-V: 56-63-03-09 y del interior al 01/800SPACIOP Ó 01 800 7722467

WWW.MOVILTEKA.COM



Revista que te enseña a Dibujar el Arte Erótico

ES UN TOMO ERÓTICO CON IMÁGENES EXPLÍCITAS DE ACTOS SEXUALES
que pueden ofender los diversos criterios.

Si eres MENOR DE EDAD, por favor,
NO COMPRES ESTA REVISTA,

o SI consideras que esta PUBLICACIÓN ofende tus valores, te suplicamos que no la adquieras.
AMIGO VOCEADOR VENDER ESTA REVISTA A MENORES DE EDAD ES UN DELITO, POR FAVOR NO LO HAGAS.

La Editorial



UNA EDITORIAL CON NUEVAS IDEAS
LÍDER EN SUEÑOS IMPRESOS.

PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS